

## Fiabe, leggende, ninne nanne per il Natale

Tradiz. inglese (sec. XVI) We wish you a merry Christmas

Tradiz. inglese (sec. XV) Greensleeves

Tradiz. francese (sec. XVIII) Les anges de nos campagnes

Tradiz. austriaco (sec. XVI-XVII) Oh tannenbaum

Tradiz. irlandese (sec. XVIII) Adeste fideles

Roberto Padoin C'era una volta un re

Mansueto Viezzer Veni sponsa Christi

Mansueto Viezzer Ninna nanna

John Henry Hopkins jr We three Kings

Tradiz. veneto I tre Lorienti

Tradiz. finnico/svedese (sec. XVI ) Gaudete Christus est natus

Villancico spagnolo Nanita nana

Orazio Michi Dell'Arpa Ninna nanna napoletana

Tradiz. scozzese (sec. XVIII) Auld lang syne

Tradiz. veneto La pastorèla



Il Coro di Stramare nasce nel 2008 nel piccolo borgo omonimo, da tempo disabitato, in un tentativo di recupero delle tradizioni e della storia del luogo iniziato nel 2008 con la scoperta de *La nòte santa*, un'antica lauda natalizia risalente al XVI-XVII secolo. Il Coro, nato per iniziativa di Mariano Lio, è dal 2009 diretto da Elena Filini (insegnante di canto lirico all'Istituto "A. Miari" di Belluno, oggi dipartimento provinciale del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza). Il repertorio spazia dalla musica popolare regionale ad incursioni nel repertorio folklorico europeo, popolare e colto (ballate dell'Inghilterra di Enrico VIII; canti tradizionali natalizi europei, oltre a quelli strettamente locali; canti legati alle varie fasi dell'Unità d'Italia, dal Risorgimento al primo conflitto mondiale; canti di lavoro, canti di lotta, repertorio alpino).