

Incontri con gli autori, laboratori, presentazioni,
tavole rotonde, performance e spettacoli

4^A-EDIZIONE

CARTA CARBONE

festival letterario

TREVISO

11.12.13.14.15.20 ottobre 2017



GUIDA AL PROGRAMMA

INFORMAZIONI:

Le informazioni sul programma, le variazioni dell'ultima ora che riguardano ospiti o location saranno costantemente aggiornate sul sito:

www.cartacarbonfestival.it

oppure all'**infopoint**
attivo dal 12 ottobre 2017 presso
la Loggia dei Cavalieri, Treviso

associazione
culturale



Associazione Culturale Nina Vola
Via Maffioli, 4.31100 Treviso

STAFF CCF 2017

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Bruna Graziani

**Direzione tecnica, eventi speciali,
bambini e famiglie**

Cristina Cason

Amministrazione e segreteria

Annalaura Eibenstein, Antonio Varchetta

Poesia e scuole

Paola Bellin

Presidente A. C. Nina Vola

Alberto Trentin

Assistenza organizzativa

Gastone Tempesta, Silvia Battistella,
Agostino Squeglia, Rita Papa

Comitato scientifico

Annalisa Bruni, Saveria Chemotti,
Stefano Brugnolo, Emanuele Zinato

Responsabili volontari

Virna Condotta, Alda Buzzetto,
Massimo Margaroli

Concept

Ki-crea.com

Grafica e web

caratterinobili.com

Video

Federico Cassandrin

Service tecnico

Cilona Service di Lorenzo Cilona,
Roberto Zugno

Fotografia

Monica Conserotti, Diego Landi,
Franco Favero, Luigi Tiriticco,
Fabio Cocchetto, Stefano Cusumano,
Ilaria Berto, Enzo Lattanzio.

UFFICIO STAMPA

Sara Salin

e-mail: essesalin@gmail.com

*Si ringrazia l'hotel Continental per la
disponibilità.*



Grazie anche a tutti i volontari, ossigeno del festival



VIGNA DOGARINA



*"LA TRADIZIONE
CULTURALE DI
TREVISO E DEI SUOI
TERRITORI, UNITA
ALL'ENTUSIASMO E
ALLA PASSIONE DEGLI
ORGANIZZATORI DI
QUESTO EVENTO,
SONO GLI ELEMENTI
CON I QUALI CI
SENTIAMO IN SINTONIA
E CHE DESIDERIAMO
SOSTENERE."*

Vieni a scoprire i nostri punti vendita a:

Campodipietra - Meolo - Pramaggiore - Jesolo - Torre di Mosto - Portogruaro - Motta di Livenza - Roncade

Azienda Agricola Vigna Dogarina via Arzeri 35 loc. Campodipietra. 31040 Salgareda (TV)

Con il patrocinio di _____



PROVINCIA DI TREVISO

Con il patrocinio e la collaborazione di _____



Si ringrazia _____



CASSA DI RISPARMIO
DEL VENETO

Sostenitori _____



natura**si**
bio per vocazione

**TC
BF**



Palazzo di Francia
Treviso



**il
portolano**

lab di scrittura
autobiografica
e narrativa



L'Aprisogni
Compagnia di Teatro di Burattini e Figura

Partner Tecnici



Partner Digitali



Media Partner

la tribuna di Treviso

la Nuova di Venezia e Mestre

il mattino di Padova

Corriere Alpi

Main sponsor



Sponsor



epxprint.it

CARTA CARBONE

festival letterario

**TREVISO,
11.12.13.14.15.20
ottobre 2017**

Il consolidato cartello "ReteE-ventiCultura" della Provincia di Treviso, che quest'anno si titola "Ergo Sum", si arricchisce sempre più nell'offerta delle migliori iniziative culturali sul territorio. CartaCarbone, entrato da poche edizioni in questo contesto, ha consolidato sempre più il proprio brillante spazio espressivo e diviene a pieno titolo, il Festival letterario tra i più seguiti nel panorama italiano. Performance, interviste, mostre, incontri con autori e artisti, ospiti di prestigio e molto altro, sono le ricche disponibilità che vengono offerte ad un pubblico sempre più curioso e numeroso. Noi tutti aspettiamo le loro date di incontri e, a queste, loro attendono noi. Ottobre si prospetta quindi contagioso nel suo entusiasmo e porta con sé una bella e vivace stagione di arte e letteratura. Come non augurare allora agli organizzatori, agli autori e al pubblico, la migliore riuscita di questo evento culturale? Buon lavoro a tutti!

Stefano Marcon
Presidente della Provincia di Treviso

Raccontarsi è una scommessa prima di tutto con se stessi. Organizzare a Treviso un festival letterario dedicato all'autobiografia è stata invece una sfida ad un territorio intero troppo spesso incapace di comunicare i propri valori. Quella che per Bruna Graziani poteva sembrare una suggestione è diventata una realtà anno dopo anno più forte, più ricca, più importante, più baricentrica sulla scena culturale e sociale trevigiana. È grazie a scommesse vinte come questa che oggi Treviso si sente pronta a candidarsi a capitale italiana della Cultura 2020. CartaCarbone ci ha fatto emozionare, commuovere, ridere, pensare, cantare, addirittura ballare un haka al teatro comunale. Per me come sindaco è stato un onore poter veder nascere questo festival e sento l'onore di sostenerlo a nome di tutta la comunità. Auguro una meravigliosa quarta edizione e ringrazio l'organizzazione, centinaia di volontari, chi raggiungerà Treviso per partecipare. Tutte persone non solo convinte che leggendo si possano vivere mille vite, ma soprattutto che ciò ci consenta di connetterci agli altri rendendo ogni singola vita più bella.

Giovanni Manildo
Sindaco del Comune di Treviso



Siamo felici e orgogliosi di essere giunti alla quarta edizione di CartaCarbone. Anche quest'anno, abbiamo lavorato con passione per costruire un programma pieno di stimoli e spunti interessanti. Molti i temi di attualità, come quello dei migranti ai quali sono dedicati presentazioni, uno spettacolo serale e anche il delicato progetto "Ninne nanne dal mondo", raccolte durante l'anno dalla viva voce di chi le custodiva, illustrate dai bambini delle scuole elementari e appese, adesso, all'interno degli autobus della nostra città. Tra le novità più significative, la collaborazione con i ragazzi di Progetto Giovani che hanno scritto un brano dedicato a CartaCarbone. Una canzone che diventerà colonna sonora del festival e che ci sorprenderemo a cantare, tanto forti sono le parole e coinvolgente la melodia. Ma CartaCarbone non si ferma qui. Quest'anno verrà presentato in anteprima anche il gioco da tavolo *iCartonauti* - realizzato dagli amici di M.I.L. in collaborazione con gli illustratori della Scuola internazionale Stepan Zavrel di Sarmede -, in cui si scrive un racconto dall'inizio alla fine, scoprendo il potere magico della scrittura. Numerosi, come sempre, gli scrittori, i poeti, i filosofi, gli studiosi, gli artisti invitati a Tre-

viso per condividere con il pubblico momenti di riflessione ma anche di svago. Poi mostre, letture, performance, tavole rotonde, spettacoli. E laboratori di burattini, di scrittura narrativa e autobiografica, per coinvolgere chi ha voglia di esprimersi attraverso la parola, mezzo potente di analisi ma anche gioco, miniera carica di sorprese che apre spiragli inattesi nel nostro mondo interiore. Moltissimi, in questa quarta edizione, gli studenti degli istituti superiori. Partecipano con eventi e progetti che presenteranno in una giornata intensa dedicata interamente alle Scuole.

Vi aspettiamo a CartaCarbone quindi, per giocare con noi alla Loggia dei Cavalieri, assistere alle presentazioni degli autori, agli spettacoli e ai momenti creativi, perché anche voi possiate raccontare la vostra storia e riscriverne un pezzetto con noi. Per brindare insieme alla vita e alle cose belle, sulle note della canzone di CartaCarbone, con in mano un calice del prosecco di Dogarina-Vivo Agricola, che ancora una volta ringraziamo per la generosità.

Bruna Graziani

Direttrice Artistica di CartaCarbone

**CARTA
CARBONE**

festival letterario

presenta



i CARTONAUTI

viaggio alla scoperta della scrittura

Cos'è:

Un **gioco da tavolo** che vi guiderà attraverso i meravigliosi universi della scrittura. Pronti per il viaggio, **cartonauti**? Pronti a raccontare una storia dall'inizio alla fine, superando la sindrome della pagina bianca e battendo il blocco dello scrittore che trama contro il vostro potenziale successo editoriale? Vostro perchè, in questo gioco, il vantaggio è che si perde o si vince tutti insieme e che la sconfitta non impedisce di gettare le basi per un ottimo racconto. Insomma non importa essere una vera schiappa o la reincarnazione di Dostojevski. L'importante è **scrivere**.



Dove trovarlo:

- **Vieni a giocare!** Cerca gli orari dedicati sul programma: ti aspettiamo alla **Loggia dei Cavalieri** per iniziare il viaggio.
- In **tutti i luoghi** indicati sulla mappa durante gli eventi puoi trovare il gioco ad un **prezzo speciale** riservato al festival!
- In **mostra a Ca'dei Ricchi: 84 CARTE**
Le bellissime illustrazioni originali realizzate per il gioco da illustratori della Scuola Internazionale Ștefán Zavrel di Sarmede in esposizione.

~~32,00€~~
24,90€



Fondazione Ștefán
Zavrel Sarmede

media partner:



Associazione
laureati di
Ca' Foscari

PLASTIGRAFICA
CARTOTECNICA



arti
grafiche
conegliano

WWW.ICARTONAUTI.COM

- Narrativa**

n° 9-37-38-52-53-56-61-64-67-75-76-79-81-85-86-91

- Narrativa Autobiografica**

n° 11-13-28-33-36-44-49-60-61-78-88

- Autobiografia e Autobiografia d'Impresa**

n° 54-76-83

- Poesia**

n° 17-34-43-51-55-62-68-83-87

- Tavole Rotonde-Convegni-Attualità**

n° 15-35-42-45-46-63-69-72-79

- Spettacoli - Performance**

n° 14-29-32-33-39-57-64-65-71-73-77-82-85-86-89-90

- Laboratori**

n° 41-48-50-59-66-70-74-82

- Arte, Mostre ed Esposizioni**

n° 1-2-3-4-5-6-7-10-27-30-38-77

- Bambini e Famiglie**

n° 29-50-57-66-75-82

- Eventi e Presentazioni**

n° 12-30-31-58-84

- Scuole**

n° 18-19-20-21-22-23-24-25-26

- Si Gioca**

n° 1-6-7-16-40-47-80

MOSTRE ED ESPOSIZIONI DALL'11 AL 15 OTTOBRE

QUANDO

dall'11 al 15 ottobre
ore 10.00 - 13.00
ore 15.30 - 19.30

DOVE

TRA – Ca' dei Ricchi

ESPONGONO

Illustratori della Scuola
Internazionale Stepan
Zavrel di Sarmede

■ ARTE ■ SI GIOCA!

1 - iCartonauti: 84 carte

Mostra delle tavole degli illustratori della Scuola Internazionale di Sarmede. Una selezione di 84 immagini per il gioco da tavolo **iCartonauti** presentato da Carta-Carbene. Tavoli da gioco destinati al pubblico saranno presenti alla Loggia dei Cavalieri durante i giorni del festival. Volete scrivere un racconto dall'inizio alla fine in 45 minuti? Venite a giocare!

Inaugurazione mercoledì 11 ore 18.30

QUANDO

giovedì 12 ottobre
venerdì 13 ottobre
ore 8.00 - 19.00

DOVE

Campus Treviso -
Università Ca' Foscari
Venezia

■ ARTE

2 - Book Crossing del Campus Treviso

La piccola libreria a scaffale aperto del Campus è anche la prima Little Free Library ufficiale del Veneto, e rientra quindi in una rete di public bookshelves diffusa in tutto il mondo. Il BookCrossing del Campus ne condivide dunque lo spirito del take a book... return a book.

QUANDO

dal 12 al 15 ottobre

DOVE

Pizzeria Piola
via C. Alberto 11

■ ARTE

3 - Poeti in pizzeria

La poesia scende dai piedistalli di un'arte per pochi, per diventare POP, in luogo dove si consuma il cibo POP per eccellenza: la pizza. PIOLA propone una rassegna grafica di versi poetici, tratti da opere conosciute o lasciate nel cassetto. È un'antologia scritta sui muri, un susseguirsi di parole che possono infondere le stesse emozioni della musica, piccole chicche che possono risvegliare il piacere di riscoprire un'arte così vicina alla nostra vita.

QUANDO

sabato 14 ottobre ore
15.30 - 20.00

Domenica 15 ottobre
ore 10.00 - 20.00

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

A CURA DI

Liber - I Libri Liberi da
Milano e Unica Edizioni

■ ARTE

4- Esposizione con vendita LIBER EXTRAVAGANTE

LIBER - i libri liberi - è da sette anni un micro salone di editoria spontanea con diverse declinazioni: editoria casalinga, autoproduzione, psicoeditoria, editoria creativa. Oggetti non seriali che assomigliano al libro ma che sono realizzati spesso a mano, artigianalmente, alcuni veri "libri d'artista", altri realizzati in fotocopia o con materiali riciclati, piccole tirature o pezzi unici, comunque vere e proprie "opere dell'ingegno".

QUANDO

dal 12 al 15 ottobre
ore 10.00 - 20.00

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

A CURA DI

Monica Conserotti
Andrea Magno

■ ARTE

5 - [Re]Fusioni "Un click di parole"

Progetto di sperimentazione, di contaminazione dell'immediatezza delle immagini con la sinteticità delle parole, due modi di fissare l'attimo, una fusione che dà libero arbitrio alle emozioni. Le poesie di Andrea Magno si fondono con le immagini di più di venti fotografi provenienti da varie città italiane.



Mercato Ortofrutticolo all'Ingresso

Treviso Mercati promuove il consumo di frutta e verdure fresche di qualità per il miglioramento del nostro stile di vita in termini salutistici e di energia positiva per la mente.

www.trevisomercati.it

MERCOLEDÌ 11 / GIOVEDÌ 12 OTTOBRE

QUANDO

mercoledì 11 ottobre
ore 18.30

DOVE

TRA – Ca' dei Ricchi

ESPONGONO

Illustratori della Scuola
Internazionale Stepan
Zavriel di Sarmede

■ ARTE ■ SI GIOCA!

6 - iCartonauti: 84 carte

Le illustrazioni della Scuola Internazionale di Sarmede in mostra a Ca' dei Ricchi. Stili diversi, 84 immagini evocative e oniriche selezionate per il gioco iCartonauti, fonte d'ispirazione per i giocatori che si cimentano in un gioco da tavolo innovativo in cui disegni e parole danno vita a racconti inaspettati.

Brindisi offerto da Dogarina Vivo Agricola e
Treviso Mercati spa.



VIVO
VITICOLTORI
VENETO ORIENTALE



VIGNA DOGARINA

**QUANDO**

mercoledì 11 ottobre
ore 20.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

ESPONE

TeamGame M.I.L.

■ ARTE ■ SI GIOCA!

7 - iCartonauti. Il gioco da tavolo di CartaCarbone

Può un gioco letterario aiutare la scrittura? Aiutare ad “aver voglia di scrivere” e forse scrivere meglio? CartaCarbone presenta iCartonauti: gioco letterario collaborativo in cui si scrive un racconto dall'inizio alla fine, scoprendo il potere magico della scrittura. Il potere di farci entrare più profondamente in noi stessi pur aprendo uno spiraglio su mondi sconosciuti che ci pare stiano altrove, invece sono dentro di noi.

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 16.30

DOVE

Palazzo Rinaldi

8 - Apertura lavori

Evento d'apertura con Associazione Culturale Nina Vola, Istituzioni, sponsor. Tutta la cittadinanza è invitata.

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 17.00

DOVE

Palazzo Rinaldi

AUTORE

Giandomenico Mazzocato

PRESENTA

Andrea Passerini

■ NARRATIVA

9 - Il castrato di Vivaldi

Angelo Sugamosto nasce il primo ottobre 1720 in un poverissimo Polesine. Nel coro parrocchiale si distingue per la purezza della voce e il prete convince la famiglia a farlo castrare. Sugamosto è un eroe dolente e inquieto. Odia la sua condizione e i suoi genitori. Cerca qualcuno che scriva la sua storia e la porti sul palcoscenico. Il dramma della solitudine e della disperazione. La povertà e l'ambiguità dei rapporti umani. Riuscirà nell'intento in modo inatteso.

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 17.00

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

PRESENTA

Paola Bellin

■ ARTE, MOSTRA ED ESPOSIZIONI

10- [Re]Fusioni "Un click di parole"

A cura di *Monica Conserotti* e *Andrea Magno*. Inaugurazione della mostra [Re]Fusioni "Un click di parole" e presentazione del libro di poesie "Da qui ho un posto comodo" di Andrea Magno. Musiche e voce di Daniela Del Ponte su poesie di Andrea Magno, arrangiamenti e produzione di Marco Colombo. Ideazione coreografica di Angela Lattanzio, danzatrice Roberta Belluco.

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 18.00

DOVE

TRA - Ca' dei Ricchi

AUTRICE

Chiara Rapaccini

PRESENTA

Daniela Rossi

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

11 - Baires

Un libro che narra la perdita di sé e le conseguenti disavventure di una donna tra Buenos Aires e Roma. La protagonista, alter ego della scrittrice, è Frida, stilista e disegnatrice per bambini. Perdendosi nelle strade di Buenos Aires e le lande tra i fiumi Uruguay e Paranà, incontrando la magia attraverso le mani di una sciamana, Frida ritroverà se stessa attingendo forza, tra le altre cose, dalla propria creatività artistica.

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 18.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

GUIDA

Lucia Maria Benedetti

■ EVENTI E PRESENTAZIONI

12 - Visita guidata nel centro storico

Visita guidata nel centro storico con Lucia Maria Benedetti nei luoghi degli scrittori citati nel libro "Sulle tracce degli scrittori" di F. De Nardi e M. E. Nichele. A cura del Centro Guide e Servizi Turistici.

Durata visita: 90 minuti.

Costo cuffie: euro 5,00.

Prenotazione obbligatoria: info@guideveneto.it

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 18.30

DOVE

Musei Civici Santa
Caterina

AUTORE

Michele Mari

PRESENTA

Tiziano Scarpa

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

13 - Leggenda privata

L'Accademia dei Ciechi ha deliberato: Michele Mari deve scrivere la sua autobiografia. O, come gli ha intimato Quello che Gorgoglia, «issshgioman'zo con cui ti chonshgedi». Michele Mari passa al microscopio i tasselli di un'intera esistenza: la sua. Un romanzo di formazione geniale, giocoso e serissimo che è anche un atto di coerenza verso le ragioni più esose della letteratura.

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 19.30

DOVE

Loggia dei Cavalieri
In caso di maltempo:
Palazzo dei Trecento

INTERPRETI

Fanny Granzotto
Laura Berton
Simona Guardati

■ SPETTACOLO - PERFORMANCE

Ingresso a biglietto - In collaborazione con Salotto Musicale

14 - La casa di campagna

Viaggio alla riscoperta di casoni, rustici e barchesse, architetture venete minori attraverso la lettura di brani tratti dal romanzo "La mia casa di campagna" di Giovanni Comisso, da un'idea di Gino Torresan. Proiezioni, momenti di lettura e "cante" popolari dell'epoca. Parti cantate: Coro di Stramare, diretto da Elena Filini. Elaborazione grafica: Tommaso Sabbadin.

**Brindisi offerto da Dogarina Vivo Agricola e
Treviso Mercati**



QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 20.30

DOVE

Musei Civici Santa
Caterina

OSPITI

Gian Antonio Stella
Paolo Possamai

■ TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ

Incontro con Gian Antonio Stella e Paolo Possamai
15 - L'eterna lotta contro l'altro

Ogni volta che nella storia si è negato, a chi è diverso da noi, il proprio carattere di persona per il solo fatto di appartenere a un'altra etnia, a un'altra religione o di esercitare una sessualità differente dalla nostra, si è innescato un torbido circuito di violenza. È l'eterna lotta contro l'altro, espressione di un razzismo che in qualche forma abbiamo dentro tutti. Da sempre. Non è però detto che questa idea si debba necessariamente trasformare in xenofobia, in caccia al diverso.

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 21.00 - 22.30

DOVE

Loggia dei Cavalieri
Tavoli in Loggia

■ SI GIOCA

16 - iCartonauti: viaggio alla scoperta della scrittura

Pronto ad avventurarti nei meravigliosi universi della scrittura, cartonauta? Vieni a giocare! Ti aspettiamo alla Loggia dei Cavalieri per iniziare il viaggio.

QUANDO

giovedì 12 ottobre
ore 21.30

DOVE

Auditorium Stefanini
Studi e Ricerche

AUTRICE E INTERPRETE

Mariangela Gualtieri

■ POESIA

17 - Bello Mondo

In Bello Mondo, Mariangela Gualtieri cuce versi tratti da Le giovani parole (Einaudi) e da poesie di raccolte precedenti. La partitura ritmica è un lungo e accorato ringraziamento al bello mondo, alla natura e alle sue potenze arcaiche. Continua qui il cammino dentro l'energia orale/aurale della poesia, nella certezza che essa sia un'antica, attuale via alla comprensione e compassione del mondo.



VIVO
VITICOLTORI
VENETO ORIENTALE



VIGNA DOGARINA



**TREVISIO
MERCATI**

Mercato Ortofrutticolo all'ingrosso

VENERDÌ 13 OTTOBRE

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 8.15 - 17.00

DOVE

Auditorium S. Croce
Riviera Garibaldi

IN COLLABORAZIONE CON
Università Ca' Foscari
Venezia

CARTACARBONE SCUOLE 2017

CartaCarbone festival 2017 desidera continuare il dialogo e la collaborazione con la realtà della scuola e, in particolare, con gli studenti e i docenti che si fanno promotori di cultura e di cittadinanza attiva. Vista la ricaduta positiva delle scorse edizioni, anche quest'anno, gli studenti delle scuole superiori della città saranno protagonisti di cultura presentando alcuni progetti, realizzati anche durante le esperienze di Alternanza Scuola Lavoro, che confermano l'impegno culturale, di cittadinanza e l'apertura al territorio delle scuole. La giornata vedrà anche il prezioso contributo dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Settore Orientamento.

ore 8.30

Saluti e presentazione della giornata CartaCarbone Scuola a cura della prof.ssa Paola Bellin, dello staff dell'Ufficio Orientamento e del Campus di Treviso dell'Università Ca' Foscari.

QUANDO

ore 8.50 - 9.15

COORDINATRICE

Paola Vendramin

□ CARTACARBONE SCUOLA

Studenti dell'ITT G. Mazzotti

18 - Tutti per un libro, un libro per tutti

Le nuove tecnologie multimediali hanno modificato il modo di rapportarsi al libro e alla lettura. Gli studenti e i docenti si sono attivati per integrare vecchi e nuovi mezzi per realizzare un approccio al testo più creativo e dinamico e per creare all'interno della vita scolastica un'opportunità didattica formativa che migliori i rapporti sociali e relazionali fra alunni ed insegnante mediante il lavoro di gruppo, e una sana competizione fra i gruppi stessi.

VENERDÌ 13 OTTOBRE

**CARTA
CARBONE**
festival letterario

PROGETTO SCUOLE

QUANDO

ore 9.15 - 9.40

COORDINATORI

Andrea Breda Minello

Arianna Vaccaro

☐ CARTACARBONE SCUOLA

Classe VA del Liceo Linguistico G. Galilei

19 - A spasso nell'Arte

Gli studenti hanno prodotto un sito web e un catalogo con le opere d'arte più significative del Cinquecento veneziano sviluppando una sensibilità verso la conoscenza, la tutela, la conservazione e il rispetto del patrimonio storico-artistico italiano. L'argomento scelto si colloca nell'ambito della pittura veneziana del Cinquecento, attraverso alcune opere fondamentali realizzate da Giorgione, Tiziano, Tintoretto e Veronese.

QUANDO

ore 9.40 - 10.05

COORDINATORI

Clelia De Vecchi

Gigliola Rossini

☐ CARTACARBONE SCUOLA

Classe IIA Liceo Classico A. Canova

20 - Alteram loci patriam, alteram iuris

Il lavoro (dal progetto ministeriale "Lezioni di Costituzione") intende sottolineare il concetto di patria in un excursus che va dagli autori classici a quelli del Novecento, dal Risorgimento, al fascismo fino ad oggi. Partendo dalla frase di Cicerone, che dà il titolo al progetto, gli studenti hanno creato la pagina Facebook *Patria, Patriae* per pensare un nuovo concetto di patria, allargata e accogliente.



EXTREME

INDUSTRIAGRAFICA

extremeponline.it

**Comunicazione | Stampa digitale
Cartotecnica | Espositori d'arredo**

VENERDÌ 13 OTTOBRE

QUANDO
ore 10.05 - 10.55

PARTNER
Casa editrice Pearson
Italia

COORDINATORI
Alberto Ferrari
Elisa Ghedin
Marco Garena
Giulia Migliore

☐ CARTACARBONE SCUOLA

Classi 4M, 4N, 4 O del Liceo Scientifico L. da Vinci **21 - Editori per una settimana**

L'esperienza laboratoriale di alternanza scuola-lavoro realizzata presso la casa editrice Pearson Italia ha mirato allo sviluppo di competenze di cittadinanza connesse con il percorso formativo offerto dal liceo, ma anche allo sviluppo di alcune competenze professionali trasversali attraverso la sperimentazione di un'attività di realizzazione di un progetto editoriale applicato ad un contenuto culturale inerente al Museo Egizio di Torino, al Museo IN-FINI_TO di Torino, alla Chiesa San Maurizio a Milano.

QUANDO
ore 11.10 - 11.35

COORDINATORI
Paola Maran
Francesco Targhetta

☐ CARTACARBONE SCUOLA

Studenti del Liceo Duca degli Abruzzi **22 - I Tanka giapponesi**

Le poesie dei ragazzi, nate nell'ambito di un laboratorio di poesia breve, sono il frutto di un lavoro di studio dei tanka giapponesi e di alcuni esempi di poesia breve del nostro Novecento, il risultato di un lavoro di ricerca sulla parola e di accordo tra libera ispirazione personale e rispetto delle regole metriche. Sono soprattutto la proposta di una poesia che unisce e fa dialogare le persone.

QUANDO
ore 11.35 - 12.00

COORDINATORI
Giuseppe Desideri
Raffaello Padovan
Federica Pellizzari
Elena Rizzardo
Giordano Russo

☐ CARTACARBONE SCUOLA

classi 3A, 3F, 4B, 4E, 4F del Liceo Artistico **23 - L'opera d'arte racconta**

Seguendo il restauro di una pala gli studenti hanno lavorato attorno al tema della conservazione, tutela e valorizzazione dell'opera d'arte non pensando a quest'ultima come qualcosa da vedere attraverso un vetro, ma facendola dialogare con il nostro presente. Hanno ripulito dei reperti, raccontato e decodificato le forme e le figure rappresentate cercando di interpretarle e aprirle a nuovi racconti in un video multimediale.

QUANDO
ore 12.00 - 12.30

COORDINATORI
Tiziana Ghedini
Rossana Solimene

☐ CARTACARBONE SCUOLA

Studenti dell' ITTC J. Riccati
24 - Voci di donna

Gli studenti hanno approfondito la lirica amorosa, da Veronica Franco ad Alda Merini, per valorizzare la poesia amorosa, avvicinarsi al piacere di leggere e interpretare testi poetici.

QUANDO
ore 12.30 - 12.45

Conclusione della mattinata

QUANDO
ore 14.00 - 15.30

COORDINATORI
Paola Bellin
Alberto Ferrari

☐ CARTACARBONE SCUOLA

Tavola rotonda
25 - Scuola, Università, mondo del lavoro: a cosa servono i progetti?

Tavola rotonda animata da studenti, docenti, realtà aziendali e Università, sul senso e sul valore che la progettualità delle scuole ha nella formazione delle giovani generazioni al mondo universitario e del lavoro.

QUANDO
ore 15.30 - 17.00

A CURA DI
Settore Orientamento,
Tutorato e Disabilità

☐ CARTACARBONE SCUOLA

26 - Ca' Foscari orienta

Un'occasione per conoscere l'Università Ca' Foscari Venezia: gli ambiti di studio, i numerosi progetti, l'ampia offerta di attività extra-didattiche che completano e arricchiscono i percorsi formativi cafoscarini e le possibilità che Ca' Foscari offre per trascorrere periodi di studio o lavoro all'estero. Gli studenti potranno assistere a una lezione orientativa che li introdurrà alla metodologia didattica universitaria e offrirà un'anteprima delle discipline studiate a Ca' Foscari.

CARTA CARBONE

festival letterario



Cerca l'adesivo rosso "menù letterario" nei locali
che aderiscono al Circuito Gastronomico del Festival

Luoghi Letterari



1. **Palazzo Rinaldi**
Piazza Rinaldi, 1
2. **Loggia Cavalieri**
Via Martiri della Libertà
3. **Palazzo dei Trecento**
Piazza dei Signori
4. **Spazio Paraggi**
Via Pescatori, 23
5. **Auditorium Santa Croce**
Piazza del Quartiere Latino
6. **Auditorium Stefanini**
Viale Terza Armata, 35
7. **Libreria Ibs**
Corso Del Popolo, 40
8. **Libreria Universitaria San Leonardo**
Piazza S. Maria Dei Battuti, 16
9. **Palazzo Di Francia**
Via Roggia, 12
10. **Chiostro ex Umberto I**
Borgo Mazzini, 23 (P.zza del Grano)
11. **Musei Civici Santa Caterina**
Piazzetta Mario Botter, 1
12. **TRA - Ca' dei Ricchi**
Via Barberia, 23
13. **Palazzo Giacomelli**
Piazza Garibaldi, 13
14. **Libreria Canova**
Piazzetta dei Lombardi, 1
15. **Sala Frate Sole**
(Chiesa San Francesco)
Via Sant'Antonio da Padova, 2
16. **Campus Treviso**
Università Ca' Foscari Venezia
Riviera S. Margherita, 76

Locali aderenti:

www.cartacarbonfestival.it

VENERDÌ 13 OTTOBRE

QUANDO
venerdì 13 ottobre
ore 11.00

DOVE
Spazio Paraggi

AUTORE
Giandomenico Vincenzi

■ ARTE, MOSTRE ED ESPOSIZIONI

27 - I segni della montagna- Le terre alte, tra realtà e fantasia

La caleidografia di Vincenzi è una composizione fotografica delle immagini di montagna, come viste nel caleidoscopio, che lasciano spazio all'interpretazione emozionale e onirica personale: visioni fantastiche, mandala moderni con cui il lettore-osservatore passa dall'approccio intellettuale consueto alla stimolazione emozionale più profonda. Un libro di meditazione aperto a tutti, non solo agli amanti dell'alpe.

QUANDO
venerdì 13 ottobre
ore 16.00

DOVE
Palazzo Giacomelli

AUTORI
Vari

RELATORE
Direttore Giuseppe
Musto

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

In collaborazione con INAIL 28 - Riflessi negli specchi

Un'antologia nata dal lavoro appassionato di persone infortunate sul lavoro che hanno raccontato un pezzo della loro storia per dare strumenti e spessore all'esistenza. Come Duccio Demetrio scrive: "Quando ripensiamo a ciò che abbiamo vissuto, creiamo un altro da noi. Assistiamo allo spettacolo della nostra vita come spettatori: talora indulgenti, talaltra severi e carichi di sensi di colpa, oppure, sazi di quel poco che abbiamo cercato di vivere fino in fondo".

Brindisi offerto da Dogarina Vivo Agricola e Pasticceria Ida



QUANDO

enerdì 13 ottobre
ore 16.30

DOVE

Palazzo di Francia

AUTORE

Fred
(Federico Dalla Rosa)

■ SPETTACOLI - PERFORMANCE ■ BAMBINI E FAMIGLIE

29 - Carta Cartoon

Una lezione/spettacolo per insegnare a grandi e piccini come si realizzano i fumetti. Fred spiegherà come nasce un fumetto, partendo dal soggetto per poi sviluppare una traccia di story-board, rivelando i segreti che si celano all'interno di ogni vignetta: i balloon, i suoni onomatopoeici (CRASH, SDENG, GULP!), la battuta umoristica.

QUANDO

enerdì 13 ottobre
ore 17.00

DOVE

Libreria Universitaria
San Leonardo

PRESENTANO

Lucia Benedetti
Federico De Nardi
Maria Ester Nichele

■ EVENTI E PRESENTAZIONI
■ ARTE, MOSTRE ED ESPOSIZIONI

30 - Sulle tracce degli scrittori

Cosa c'entra Pier Paolo Pasolini con l'ex convento di San Francesco di Conegliano? E chi sa che Eugenio Montale disegnò le colline di Asolo con un rossetto? Questo libro racchiude molte vite dei poeti, scrittori, letterati che hanno attraversato o vissuto a Treviso e dintorni ed è stato scritto per non dimenticarli. Opere esposte di Luisa Cogo.

QUANDO

enerdì 13 ottobre
ore 17.30

DOVE

Auditorium Santa
Croce

A CURA DI

Volontarinsieme - CSV
Treviso e Università
Ca' Foscari

■ EVENTI E PRESENTAZIONI

31 - Inaugurazione IV anno accademico dell'Università del Volontariato di Treviso

La comunità nasconde un'ambivalenza radicale. Unico luogo di vita pienamente umana e di felicità, ma anche luogo di costante minaccia per l'individuo, per le sue libertà e i suoi diritti. Persone libere in società libere, spesso ci trasformiamo in uomini pieni di cose, ma vuoti. E disuguali. Esiste però un'altra libertà: la "libertà generativa", che insegue una speranza e alimenta il paradigma dell'Economia Civile centrato su reciprocità, bene comune e sulla persona.

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 18.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

AUTORI

Massimiliano Santarossa
Pablo Perissinotto

■ SPETTACOLI - PERFORMANCE

32 - Solitari, padani, umani?

Solitari, padani, umani? è uno spettacolo nato dalle narrazioni di Massimiliano Santarossa, considerato uno degli scrittori di riferimento del nuovo realismo letterario in Italia e dalle canzoni del cantautore Pablo Perissinotto. Un ritratto reale del Nordest più profondo, dal boom economico alla grande crisi finanziaria. Per provare a dire chi eravamo, chi siamo e forse chi saremo... noi, noi tutti persi in questi tempi postmoderni.

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 18.00

DOVE

Palazzo dei Trecento

PRESENTA

Domenico Luciani

COORDINA

Elena Filini

con

Mirko Artuso e la
Piccola Bottega
Baltazar

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA ■ SPETTACOLI-PERFORMANCE

33 - A margine del mestiere

Nell'agosto del 1991, Giuseppe Davanzo non può navigare come tutte le estati verso l'Istria, dove c'è la guerra e, confinato nel suo "rifugio" di pietra nel porticciolo di S. Croce di Trieste, comincia a scrivere. Coglie così le connessioni tra le esperienze esistenziali e creative. I racconti e i pensieri "a margine" del mestiere di architetto tirano le somme di un'esistenza segnata, come quella di tanti suoi coetanei, dalla guerra e dalla prigionia, dall'esaltante clima degli anni della ricostruzione postbellica, dai rapidi cambiamenti degli ultimi decenni.

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 18.30

DOVE

Palazzo di Francia

AUTORE

Franco Arminio

INTRODUCE

Paola Bellin

■ POESIA

34 - Cedi la strada agli alberi. Poesie d'amore e di terra

Franco Arminio ci presenta in questo libro il suo acuto senso del corpo femminile e del paesaggio. Dopo una sezione dedicata agli affetti familiari, le conclusioni sono affidate a folgoranti riflessioni sulla poesia al tempo della Rete. Ogni verso è obiezione alla scrittura come gioco linguistico e attenzione a quello che c'è fuori, a partire dal corpo dell'autore. L'azione cruciale è quella del guardare: "Io sono la parte invisibile del mio sguardo".

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 18.30

DOVE

Musei Civici Santa
Caterina

AUTRICE

Fabrizio Pulvirenti

PRESENTANO

Christian Elia
Ivana Maria Padoan

■ TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ

35 - La mia battaglia contro Ebola

“Inspiro a fondo e apro la porta. Gina è lì, con la faccia seria. Senza tanti giri di parole mi dà la notizia: 'La PCR è positiva, sei contagiato'. Faccio qualche passo indietro, sento il bordo del letto contro le gambe, cado a sedere. Come è potuto succedere?” La drammatica esperienza di uno dei primi malati di ebola italiani, il dottor Pulvirenti, collaboratore di Emergency, dopo la prima testimonianza contenuta in “Zona rossa” di Gino Strada e Roberto Satolli.

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 19.00

DOVE

Libreria Canova

AUTRICE

Marina Morpurgo

PRESENTA

Annalisa Bruni

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

36 - È solo un cane

Gambassi è un paesino in Toscana, ignoto ai più. Lì è nato il cane Blasco, recentemente ammalatosi di tumore, e a Gambassi ha trovato rifugio e salvezza la famiglia materna dell'autrice, in fuga dai nazifascisti. Quando Marina mette a fuoco questa coincidenza, inizia un bizzarro viaggio nella memoria. Un romanzo di una scrittrice ironica, e anche molto di più. Una storia che parla della speranza, della salvezza, delle brave persone, della capacità di lottare.

Ore 19.30 brindisi offerto alla Loggia dei Cavalieri
da Dogarina Vivo Agricola e Treviso Mercati



VIVO
VITICOLTORI
VENETO ORIENTALE



VIGNA DOGARINA

**TREVISIO
MERCATI**
Mercato Ortofrutticolo all'ingrosso

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 19.30

DOVE

TRA - Ca' dei Ricchi

AUTORE

Domenico Dara

PRESENTA

Gianluigi Bodi

■ NARRATIVA

37 - *Appunti di meccanica celeste*

Sono passati gli anni, e a Girifalco le vite seguitano a orbitare come corpi celesti. Tutte le vite tranne alcune, a cui un fato beffardo sembra aver sottratto il movimento e le illusioni. Domenico Dara torna nel luogo del suo fortunato esordio – Girifalco, paese reale e insieme suggestiva Macondo magnogreca – per raccontare una storia di destini sovvertiti e miracoli terreni, una fiaba letteraria che invita a guardare la realtà oltre le comuni apparenze.

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 20.30

DOVE

Musei Civici Santa
Caterina

AUTORE

Lorenzo Mattotti

PRESENTANO

Alberto Polita
Nicola Ferrarese

■ NARRATIVA ■ ARTE, MOSTRE ED ESPOSIZIONI

In collaborazione con TCBF

38 - *Ghirlanda*

Il talento dei due autori ci accompagna in un'avventura fiabesca nei profondi meandri dei loro sogni, restituendoci un'opera di respiro epico che è allo stesso tempo ricerca personale e viaggio oltre i limiti del fumetto tradizionale. A 15 anni da Jekyll & Hyde, Mattotti e Kramsky tornano a firmare un nuovo progetto insieme: Ghirlanda, una storia inedita a fumetti che ha richiesto 10 anni di lavorazione ed è pubblicata in contemporanea in Italia e in Francia.

QUANDO

venerdì 13 ottobre
ore 21.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

AUTORI

Richiedenti asilo
ospiti del C.A.S.
ex caserma Serena
di Treviso e Casier

■ SPETTACOLI - PERFORMANCE

39 - *Storia di un viaggio*

I giovani richiedenti asilo, ospiti del Centro di Accoglienza Straordinario allestito nella ex caserma Serena di Treviso e Casier, hanno ideato uno spettacolo suddiviso in varie scene intervallate da danze e canti, in cui - in parte nella propria lingua di origine e in parte in italiano - raccontano la storia del loro viaggio fino a Treviso, il desiderio di integrazione con la comunità che li accoglie e la nostalgia di un paese lontano. Regia: Toni Sartor della compagnia *Tremilioni* di Conegliano.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 9.30 - 11.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri
Tavoli in Loggia

■ SI GIOCA

40 - iCartonauti: si gioca! Viaggio alla scoperta della scrittura

Pronto ad avventurarti nei meravigliosi universi della scrittura, cartonauta? Vieni a giocare! Ti aspettiamo alla Loggia dei Cavalieri per iniziare il viaggio.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 10.00

DOVE

Sala Frate Sole
(Chiesa S. Francesco)

A CURA DE

Il Portolano, scuola di
scrittura autobiografica
e narrativa

CONDUCE

Marco Franzoso

■ LABORATORI

41 - Più si Queneau

Partendo da un testo generico, giocheremo - come Queneau nei suoi esercizi di stile - a fare i chirurghi sul corpo del linguaggio sul quale operare gli esperimenti più sfrenati, armati da spirito di osservazione, rapidità e tanta fantasia. Non una semplice acrobazia linguistica ma un esercizio che ha l'intento di prendere dimestichezza con la scrittura, la sua versatilità e i suoi registri.

La partecipazione prevede l'iscrizione all'Associazione Culturale Nina Vola.

Info e iscrizione al laboratorio, sul sito:

www.cartacarbonfestival.it/laboratori2017/



il
portolano

lab di scrittura
autobiografica
e narrativa

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 10.30

DOVE

Palazzo dei Trecento

RELATRICI

Saveria Chemotti
Elisabetta Baldisserotto

■ TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ

42 - Il cielo è rosso e il male oscuro

Mettere a confronto *Il cielo è rosso* (a cura di Saveria Chemotti) e *Il male oscuro* (a cura di Elisabetta Baldisserotto) significa riattraversare l'opera personalissima di Berto, per presentare alle nuove generazioni uno scrittore veneto troppo spesso dimenticato e misconosciuto che spicca invece nel panorama nazionale come una delle voci più interessanti della scrittura novecentesca.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 11.00

DOVE

Palazzo di Francia

AUTRICI

Laura Liberale
Francesca Tini Brunozzi

PRESENTANO

Andrea Breda Minello
Elisabetta Perfumo

■ POESIA

43 - La disponibilità della nostra carne & Il grado zero della buona educazione

La disponibilità della nostra carne di Laura Liberale è poesia che sempre oscilla fra l'apertura ad accogliere l'altro e l'abissale libertà di decidere per lui, di disporne, appunto. Nel mezzo, la verità e la responsabilità delle parole. *Il grado zero della buona educazione* di Francesca Tini Brunozzi è una lunga riflessione sull'esperienza erotica come possibilità di raggiungere l'illuminazione nella vita presente.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 11.30

DOVE

TRA - Ca' dei Ricchi

AUTORE

Alessandro Garigliano

PRESENTA

Alessandro Cinquegrani

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

44 - Mia figlia, Don Chisciotte

Garigliano racconta il capolavoro di Cervantes attraverso il tenero rapporto con una figlia bambina e, viceversa, interpreta il ruolo genitoriale e lo scontro tra realtà e illusioni alla luce del legame tra Don Chisciotte e Sancio Panza: è un azzardo audace e riuscito che genera un romanzo delicato e capace di inglobare i sentimenti e le relazioni umane.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 11.30

DOVE

Loggia dei Cavalieri
In caso di maltempo:
Auditorium Stefanini

RELATORI

Giulio Peruzzi
Pietro Greco

■ TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ

Evento in collaborazione con: 42 linee|circolazione culturale e Circolo Galilei-SOMS di Mogliano Veneto
45 - La scienza tradita? Scommesse e contraddizioni italiane

L'Italia è uno strano Paese. I nostri scienziati sono tra i primi al mondo e la domanda di cultura scientifica è in crescita. Eppure si fanno scelte politiche che si riflettono negativamente sugli sviluppi della scienza e sulla diffusione di cultura scientifica. Le case editrici pubblicano testi di divulgazione scientifica, spesso però privilegiando "i soliti noti". Un dialogo tra un grande divulgatore scientifico e uno storico della scienza per capire le ragioni che hanno prodotto queste contraddizioni e come possano essere superate.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 12.00

DOVE

Palazzo dei Trecento

AUTRICI

Saveria Chemotti
Elisabetta Baldisserotto
Annalisa Bruni
Francesca Visentin
Emanuela Cànepa

COORDINA

Saveria Chemotti

■ TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ

46 - Presenze e differenze: scrittrici in Veneto

Un tentativo di mettere a confronto varie voci di donna, pagine originali consegnate all'editoria e ai lettori, per tracciare un primo, anche provocatorio bilancio di una presenza e di una differenza che è componente essenziale e autonoma della società e della cultura veneta con una sua peculiarità storica e culturale indiscutibile, a vari livelli di consapevolezza soggettiva e oggettiva.

Ore 13.00 brindisi alla Loggia dei Cavalieri offerto da Dogarina Vivo Agricola e Treviso Mercati.



VIVO
VITICOLTORI
VENETO ORIENTALE



VIGNA DOGARINA

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 14.30 - 17.30

DOVE

Loggia dei Cavalieri
Tavoli in Loggia

■ SI GIOCA

47 - iCartonauti: si gioca! Viaggio alla scoperta della scrittura

Pronto ad avventurarti nei meravigliosi universi della scrittura, cartonauta? Vieni a giocare! Ti aspettiamo alla Loggia dei Cavalieri per iniziare il viaggio.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 15.00

DOVE

Sala Frate Sole
(Chiesa S. Francesco)

A CURA DE

Il Portolano, scuola di
scrittura autobiografica
e narrativa

CONDUCE

Silvia Battistella

■ LABORATORI

48 - Il Viaggio dell'Autobiografia

Per trovare un tesoro bisogna scavare, portare in superficie i ricordi -esercitando la memoria dell'anima- sospendere il giudizio. E' una ricerca da condividere con gli altri, nel rispetto delle zone d'ombra, pronti a lasciarsi sorprendere da nuove narrazioni di sé. Rivolto a tutti quelli che si sentono attratti dalla sfida di una simile impresa: una ricerca e un viaggio condivisi perché, sempre, la scrittura ci fa scoprire in noi stessi un po' degli altri e negli altri un po' di sé.

La partecipazione prevede l'iscrizione all'Associazione Culturale Nina Vola.

Info e iscrizione al laboratorio, sul sito:

www.cartacarbonfestival.it/laboratori2017/



QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 15.30

DOVE

TRA - Ca' dei Ricchi

AUTRICE

Ida Amlesù

PRESENTA

Ginevra Lamberti

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

49 - Perdutamente

Una donna di cui non viene mai detto il nome racconta la propria giovanissima vita: l'infanzia bizzarra nella casa dei genitori con un padre fatto d'aria e una madre sempre in pantofole, le conversazioni con gli oggetti, la passione per il misterioso musicista Volodja. Un esordio comico e tragico, miscelaneo come la sua giovane autrice che ha cominciato inventandosi una biografia pericolosamente somigliante alla sua vita.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 16.00

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

A CURA DI

Associazione Maga
Camaja



■ LABORATORI ■ BAMBINI E FAMIGLIE

Laboratorio di manualità creativa

50 - La lanterna dei sogni e dei ricordi

Durante il laboratorio i bambini realizzeranno una propria illustrazione che magicamente si trasformerà in una delicata lanterna. Spenta custodirà dolci ricordi e sogni preziosi, accesa rivelerà i "segreti nascosti" di ogni bambino.

Massimo 25 bambini, dai 4 anni in su. I bambini di età inferiore ai 6 anni dovranno essere accompagnati e coadiuvati durante il laboratorio da un adulto.

Info e iscrizione al laboratorio sul sito

www.cartacarbonfestival.it/laboratori2017/

Frutta e verdure fresche offerte da Treviso Mercati.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 16.00

DOVE

Palazzo di Francia

Con

Case editrici A27
e Nervi

PRESENTA

Alberto Cellotto

■ POESIA

51 - Nuove collane di poesia. A27 e Nervi

Fare l'editore di poesia oggi è folle, eppure c'è qualcuno che ci prova. Nervi Edizioni e la collana A27 di Amos Edizioni sono due esempi di editoria poetica diversi ma uniti dagli stessi intenti: coniugare bellezza dell'oggetto fisico e dei testi che contiene e diventare un crocevia di percorsi poetici tra loro anche molto divergenti ma egualmente capaci di restituire il senso del nostro tempo.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 16.00

DOVE

Auditorium Stefanini

AUTRICE

Michela Marzano

PRESENTA

Francesca Visentin

■ NARRATIVA

52 - L'amore che mi resta

Daria pensava che l'amore potesse riparare ogni cosa. Poi Giada, sua figlia, si è uccisa. E il mondo è andato in pezzi. Michela Marzano scrive un commovente romanzo sulla maternità. Affondando il bisturi nel dolore assoluto, trova le parole esatte per nominarlo. Ci racconta che siamo nudi, vulnerabili. Eppure, quando smettiamo di chiedergli salvezza, l'amore ci salva.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 16.30

DOVE

Palazzo dei Trecento

AUTRICE

Ilaria Macchia

PRESENTA

Francesco Piccolo

■ NARRATIVA

53 - Ho visto un uomo a pezzi

Irene si sente nuda di fronte agli sguardi della gente, ha un corpo perfetto ma se ne vergogna, gambe splendide sulle quali spesso barcolla, e una tendenza a scappare da tutto, ma poi, sempre, a tornare. Una scrittura essenziale, sfacciata, a tratti violenta, che esplora l'imprevisto nascosto nel quotidiano, ci disarma con leggere virate verso l'assurdo, si fa largo con prepotenza nel nostro animo e, guardandoci in faccia, sembra chiederci conto di chi siamo.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 17.00

DOVE

Palazzo Rinaldi

con

Mauro Taffarello e
Andrea Gava

PRESENTA

Prof. Giancarlo Corò
*Dipartimento di
Economia, Università
Ca' Foscari Venezia*

■ AUTOBIOGRAFIA D'IMPRESA

54 - Storia di un'intuizione

Taffarello è un'azienda con una lunga storia da raccontare. Un punto di partenza per capire chi sono le persone che ci lavorano, cosa fanno e soprattutto come lo fanno. Il loro catalogo si è trasformato, in parte, in una *graphic novel* in cui il protagonista è il prodotto. Narrazione e illustrazioni ripercorrono le tappe di una storia che attraverso il presente, proietta nel futuro. Non più un catalogo tradizionale, ma un ponte tra business, immagini e letteratura.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 17.30

DOVE

Palazzo di Francia

AUTORI

Andrea De Alberti
Paolo Ruffilli

PRESENTANO

Andrea Breda Minello
Giulia Zandonadi

■ POESIA

55 - Dall'interno della specie & Affari di cuore

Andrea De Alberti, in *Dall'interno della specie*, fa un viaggio antropologico-sentimentale lungo un percorso di poesie che catturano subito l'attenzione del lettore e lo coinvolgono in stranianti cortocircuiti mentali. Nella raccolta *Affari di cuore*, Paolo Ruffilli traccia una fenomenologia dell'amore, l'erotismo come «corpo a corpo». Poesia di furore che fluisce in forma di canzonetta o di aria d'opontiana, ma con sonorità irregolari e sincope, tutte novecentesche e contemporanee.

QUANDO
sabato 14 ottobre
ore 17.30

DOVE
Musei Civici Santa
Caterina

AUTORE
Marco Presta

■ NARRATIVA

56 - Accendimi

Caterina ha una vita media e fa parte del fiume d'insoddisfatti che da ogni parte del mondo, riceve milioni di affluenti. Poi una voce le parla dalla radio e dice cose bellissime. Tra i due nasce un sentimento che assomiglia all'amore, "quello stato tragico e soave in cui riusciamo a sospiare davanti a un passo carrabile". Facendo ride-re a ogni pagina, pungolandoci con l'intelligenza della sua ironia allenata dall'uso radiofonico, Marco Presta ci conquista ancora una volta con la forza della sua scrittura. Accompagnamento musicale di Attilio Di Giovanni.

QUANDO
sabato 14 ottobre
ore 17.30

DOVE
Chiostro ex Umberto I°

AUTORE
Associazione Maga
Camaja

■ SPETTACOLI - PERFORMANCE ■ BAMBINI E FAMIGLIE

57 - Narratori senza troppe parole

In questo rumoroso e divertente spettacolo incontreremo il Trampoliere, una video storia rumorosa in cui i due narratori ricreeranno dal vivo i suoni di un lungo viaggio, sulla base della proiezione delle illustrazioni del libro per l'infanzia omonimo. A seguire, altri due racconti della tradizione popolare che accompagneranno i piccoli spettatori in un turbinio di sorrisi e colpi di scena.

QUANDO
sabato 14 ottobre
ore 18.00

DOVE
Loggia dei Cavalieri
GUIDA
Lucia Maria Benedetti

■ EVENTI E PRESENTAZIONI

58 - Visita guidata nel centro storico

Visita guidata nel centro storico con Lucia Maria Benedetti nei luoghi degli scrittori citati nel libro "Sulle tracce degli scrittori" di F. De Nardi e M. E. Nichele. A cura del Centro Guide e Servizi Turistici.

Durata visita: 90 minuti.

Costo cuffie: euro 5,00.

Prenotazione obbligatoria: info@guideveneto.it

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 18.00 - 19.00

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

CONDUCE

Federico Zenoni
(Casa Ed. Libera e
Senza Impegni)

■ LABORATORI

59 - LIBERlab, laboratorio di costruzione di libri e libroidi

Un laboratorio in cui potrete creare la copertina personalizzata in materiali insoliti e riciclati e rilegare la vostra copia del "Micromanuale di editoria creativa autoprodotta".

Costo iscrizione al laboratorio: euro 5,00 per rimborso materiali di consumo e uso attrezzatura.

Info e iscrizione al laboratorio, sul sito:

www.cartacarbonfestival.it/laboratori2017/

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 18.00

DOVE

TRA - Ca' dei Ricchi

AUTRICE

Emmanuela Carbé

PRESENTA

Elena Sbrojavacca

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

60 - L'unico viaggio che ho fatto

Nell'*Unico viaggio che ho fatto* Emmanuela Carbé racconta con acume e passione Gardaland, il nonluogo del divertimento che si ostina a restare un posto reale di persone vere e belle, racconta l'infanzia perduta tra nostalgia e sollievo e il nostro quotidiano che non s'incastra mai nei desideri e nei sogni, trovando infine un momento di felicità perfetta in un luogo che è, allo stesso tempo, la meta e l'inizio della fuga.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 18.30

DOVE

Auditorium Stefanini

AUTRICE

Loredana Lipperini

PRESENTA

Fulvio Ervas

■ NARRATIVA ■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

61 - L'arrivo di Saturno

La giornalista De Palo scompare a Beirut il 2 settembre 1980 col collega Italo Toni. Dovevano visitare dei campi profughi al confine con la Palestina, ma seguivano una pista sul traffico d'armi intrecciata con le vicende del terrorismo. Una doppia vicenda che mescola fatti reali e invenzione. Perché "noi volevamo essere ingannate, tutte e due: Graziella dalla ricerca della verità, io dalla ricerca della finzione, che è parente stretta del falso anche se si chiama letteratura".

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 19.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

AUTORI

Vasco Mirandola

ACCOMPAGNAMENTO
MUSICALE

Flavio Costa

■ POESIA

62 - Dal superbo al superfluo, la poesia in gioco

Poesie, aforismi, calembour, nonsense, disguidi semantici, associazioni libere, parodie, giochi fonetici, il gusto per la sterzata comica che si unisce ad una leggerezza del tono improntato ad una sorta di gentilezza, quasi ad instaurare tra poeta/attore e spettatore una complicità gradevole. Vasco Mirandola, con l'accompagnamento sonoro del maestro Flavio Costa, ci accompagna in un divertente excursus sugli autori che hanno giocato con le parole, dai primi del novecento a oggi, oggi compreso.

Ore 20.00 brindisi alla Loggia dei Cavalieri offerto da Dogarina Vivo Agricola e Treviso Mercati.



VIVO
VITICOLTORI
VENETO ORIENTALE



VIGNA DOGARINA



QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 19.30

DOVE

Libreria IBS

PRESENTANO

Angelo Ferrarini
Ornella Favero

■ TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ

63 - Per qualche metro e un po' d'amore in più

Parlare di affetti non è facile per un detenuto: il carcere è prima di tutto distruzione sociale, familiare e personale di chi ha commesso reato: privare dell'affettività sembra essere la punizione adeguata per qualunque reato commesso. La pena da infliggere, così pensata, non punisce soltanto il detenuto, ma tutta la sua famiglia: padre, madre, fratelli, moglie e figli. Questo libro è una raccolta disordinata di buone ragioni per aprire il carcere agli affetti.

SABATO 14 OTTOBRE

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 20.30

DOVE

Auditorium Stefanini

Con

Francesco Piccolo

■ NARRATIVA ■ SPETTACOLI - PERFORMANCE

64 - Partire o restare: L'amica geniale e la questione cruciale del sud

"Partire o restare" affronta, oltre alla saga di Elena Ferrante, altri romanzi e testi sul nostro Meridione - come *I Viceré* di De Roberto, *Ferito a morte* di La Capria e la commedia tragicomica di De Filippo *Natale in casa Cupiello* - che trattano il nodo filosofico dell'andare via o restare nella città in cui si è nati. Un racconto che si ispira alla letteratura, con testi memorabili, brani musicali e spezzoni di film, una riflessione che coinvolge ed emoziona.

QUANDO

sabato 14 ottobre
ore 21.30

DOVE

Loggia dei Cavalieri

Con

Rosa Emilia Dias
Giovanni Buoro
Leo di Angilla

■ SPETTACOLI - PERFORMANCE

65 - Saudade do Brasil

Rosa Emilia, come tutti i cantanti brasiliani delle ultime generazioni, è cresciuta ascoltando Elis Regina. In *Saudade do Brasil*, Rosa Emilia si propone insieme al suo trio in racconto musicale, dove la traiettoria di Elis Regina viene disegnata in un percorso storico artistico, tra aneddoti e canzoni che la designarono per sempre come icona della MPB. Rosa Emilia Dias (voce e racconto), Giovanni Buoro (chitarra), Leo di Angilla (Percussioni).

CERCA L'ADESIVO ROSSO "MENÙ LETTERARIO"



QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 9.30 - 11.30

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

COMPAGNIA

L'Aprisogni



L'Aprisogni
Compagnia di Teatro di Burattini e Figure



Mercato Ortofrutticolo all'Ingrosso

■ LABORATORI ■ BAMBINI E FAMIGLIE

66 - OMBRICIATTOLI! - laboratorio di teatro di ombre mostruosamente divertenti

BUUUHH!!! IHIIHHH... Avete mai provato a inventare con le mani bestie e mostrini in una stanza buia, sul muro illuminato? Ombre piccoline da vicino e poi... grandi, grandi, GRRRRRAANDIIII con l'aiuto della lampada da comodino, della pila che mamma e papà usano in cantina... Venite a creare un teatrino delle ombre portatile per i mostriciattoli divertenti che vorrete far nascere! E potrete continuare a giocare anche a casa con i vostri fratelli e i vostri amici. BUUUUUUUUHHH...

Massimo 15 bambini. Info e iscrizione al laboratorio sul sito www.cartacarbonfestival.it/laboratori2017/

Frutta e verdure fresche offerte da Treviso Mercati.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 10.30

DOVE

Loggia dei Cavalieri

AUTORE

Paolo Malaguti

PRESENTA

Alberto Trentin

■ NARRATIVA

67 - Prima dell'alba

27 febbraio '31: lungo dei binari si scopre il corpo di Andrea Graziani, pezzo grosso del fascismo, ma soprattutto comandante delle operazioni di ritirata dopo Caporetto, nel '17. Per le indagini, Graziani è scivolato da un treno. Ma sono forse altre le cause della morte del Boia di Caporetto. "Prima dell'alba" intreccia le indagini sulla morte del generale con la storia del Vecio, reduce della Rotta, come migliaia di fanti. Per ridare un volto ai troppi soldati puniti in nome di una guerra assurda.

Questi i locali che aderiscono al Circuito Gastronomico del Festival

PIOLA®
FAMOSI PER LA PIZZA

ai **FILODRAMMATICI**
osteria con cucina

Osteria Muscoli's

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 11.00

DOVE

Palazzo di Francia

AUTORI

Andrea Longega
Isabella Panfido

PRESENTANO

Alberto Cellotto
Andrea Breda Minello

■ POESIA

68 - La seconda cicara da tè & Lagunario

La suggestione letteraria del *Lagunario* di Isabella Panfido è ben resa dalle parole dell'autrice: "Isole vedute e immaginate, lingue di sabbia inghiottite dall'acqua e rigurgitate, bocche dalle labbra di terra spalancate al mare, erba che diventa alga..." Ne *La seconda cicara* da tè di Andrea Longega la poesia si carica di una valenza civile accogliendo le figure degli emarginati della società. Attraverso una versificazione distesa, quasi piana, il poeta riproduce un ritmo lontano da qualsivoglia cliché.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 11.00

DOVE

Musei Civici Santa
Caterina

AUTORI

Giovanni Boniolo
Alberto Facco

PRESENTA

Luciano Franchin

■ TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ

69 - Fisica, filosofia e palla a spicchi: racconti di due intellettuali liberi

A 16 anni sono già in prima squadra di basket: Alberto alla Virtus, Giovanni al Petrarca. Si incrociano a Umbria jazz e poi il primo giorno di università: Alberto ad Astronomia; Giovanni a Fisica. Adesso sono studiosi di dimensione internazionale: Alberto come fisico degli acceleratori di particelle; Giovanni come filosofo della scienza. Ancora amici, dopo 45 anni. A sorridere e a raccontarsi le ultime esperienze: chi come sci-alpinista, chi come vicecampione del mondo Over 60 di basket.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 11.00 - 12.00

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

CONDUCE

Federico Zenoni
(Casa Ed. Libera e
Senza Impegni)

■ **LABORATORI**

70 - LIBERlab, laboratorio di costruzione di libri e libroidi

Un laboratorio in cui potrete creare la copertina personalizzata in materiali insoliti e riciclati e rilegare la vostra copia del "Micromanuale di editoria creativa autoprodotta".

Costo iscrizione al laboratorio: euro 5,00 per rimborso materiali di consumo e uso attrezzatura.

Info e iscrizione al laboratorio sul sito:

www.cartacarbonfestival.it/laboratori2017/

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 11.30 - 12.30

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

COMPAGNIA

Alberto De Bastiani

■ **SPETTACOLI - PERFORMANCE** ■ **BAMBINI E FAMIGLIE**

71 - Il ritorno di Irene

Protagoniste de "Il ritorno di Irene" sono le case abbandonate dagli sfollati in zone di guerra, le case rimaste vuote, come vuote sono le stalle e i nidi sugli alberi. E così stalle, case e nidi si mettono in cammino attraverso la notte per fuggire alla guerra e ritrovare i loro abitanti. Il ritorno di Irene ricorda una bella addormentata che tutti vogliamo risvegliare dal nero incantesimo di cent'anni fa. Drammaturgia e allestimento: Gigio Brunello e Gyula Molnar.

QUANDO

Domenica 15 ottobre
ore 11.30

DOVE

Palazzo dei Trecento

AUTORI

Giuliana Catamo
Enzo Rammairone
Matteo Caccia

■ **TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ**

72 - Raccontare storie alla radio e alla tv

Un incontro sulla narrazione biografica in tv e in radio e un'occasione per entrare nell'officina creativa della Rai con l'auto di Giuliana Catamo (autrice tv di Blu Notte e responsabile di Quante Storie e Visionari) e Matteo Caccia (autore e conduttore radio di Pascal, Amnèsia, Vendo tutto e Una vita). Un percorso attraverso i programmi storici per capire com'è cambiato il modo di raccontarsi in tv e in radio negli ultimi anni.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 12.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

■ SPETTACOLO-PERFORMANCE

In collaborazione con Progetto Giovani Treviso

73 - CartaCarbone in musica

Musica: il linguaggio universale che veicola anche temi complessi toccando la sensibilità di chi ascolta. Lo sanno i ragazzi di Progetto Giovani di Treviso che hanno raccolto la sfida di comporre un brano dedicato a CartaCarbone. Dal loro lavoro e dal loro entusiasmo è nata una canzone che è diventata la colonna sonora del Festival e che potrete ascoltare, assieme ad altri brani, durante la loro performance, facendo attenzione anche alle parole puntuali e significative che completano e arricchiscono la melodia.

Brindisi offerto da Dogarina Vivo Agricola e Treviso Mercati.



VIVO
VITICOLTORI
VENETO ORIENTALE



VIGNA DOGARINA



QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 14.30

DOVE

Sala Frate Sole (Chiesa
di San Francesco)

A CURA DE

Il Portolano, scuola di
scrittura autobiografica
e narrativa

CONDUCE

Matteo Caccia

■ LABORATORI

74 - Minuto, particolare, stravolgente

Matteo Caccia lavora con le storie di vita delle persone, episodi minuti, particolari o stravolgenti, che le persone vogliono condividere alla radio (Pascal, Radio2). Il laboratorio è volto a individuare un episodio recente della vita dei partecipanti. Un episodio anche minuto da trasformare in una storia che in qualche modo rappresenti la persona che lo racconta, perché se tutti viviamo esperienze simili, ognuno ha il proprio modo di raccontarle.

La partecipazione prevede l'iscrizione all'Associazione Culturale Nina Vola.

Info e iscrizione al laboratorio, sul sito:
www.cartacarbonefestival.it/laboratori2017/



**il
portolano**
lab di scrittura
autobiografica
e narrativa

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 15.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

AUTRICE

Barbara Frandino

PRESENTA

Silvia Salvagnini

■ NARRATIVA ■ BAMBINI E FAMIGLIE

75 - Che paura! Guida per fabbricare coraggio e affrontare ogni mostro

I piccoli possono avere tante paure: di perdersi, di diventare grandi, del divorzio, di essere giudicati, dei com-piti... In questo libro, ognuna di esse è rappresentata da un mostro, con un vero e proprio identikit. Perché per affrontare il nemico bisogna prima riconoscerlo, e poi avere a portata di mano qualche piccolo trucco per difendersi...

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 15.00

DOVE

Musei Civici Santa
Caterina

AUTORE

Manrico Dall'Agnola

PRESENTA

Emanuele Confortin

■ NARRATIVA ■ AUTOBIOGRAFIA

76 - Uomini fuori posto

Quando ci si sente 'fuori posto' si cercano luoghi in cui si avverte una sintonia e si riconosce la propria dimensione alpinistica. Negli anni '80 Manrico Dell'Agnola segue idealmente le orme di Jack Kerouac fino alle pareti di El Capitan nella Yosemite Valley, compie numerose ascensioni ma torna sempre alle 'sue' Dolomiti, dove esegue ripetizioni in velocità, vie in free-solo e nuove aperture. È anche autore di numerosi reportage fotografici e video pubblicati per riviste di settore.

QUANDO
domenica 15 ottobre
ore 15.30

DOVE
TRA - Ca' dei Ricchi

INTRODUCE
Antonio Varchetta

 SPETTACOLO-PERFORMANCE
 ARTE, MOSTRE ED ESPOSIZIONI

***Videoproiezione in collaborazione con
SoleLuna festival***

77 - Rubando bellezza

Il film di Fulvio Wetzl, Laura Bagnoli e Danny Biancardi ricostruisce l'universo della famiglia Bertolucci. Il furto simbolico della bellezza diventa fondamento per un proprio sentire. Il film procede per stimoli poetici e include "i padri dell'ispirazione" (Proust, Gozzano, Pasolini, Morante, Moravia, Godard), materiali d'archivio, sequenze filmiche e spezzoni teatrali dalla voce di Attilio, del poeta Luigi Menozzi, dagli attori Fabrizio Gifuni e Sonia Bergamasco e dal critico Morando Morandini.

Sarà presente l'autore del film Fulvio Wetzl.

QUANDO
domenica 15 ottobre
ore 16.00

DOVE
Auditorium Stefanini

AUTRICE
Simona Vinci

PRESENTA
Marco Franzoso

 NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

78 - La scabrosità e la follia della vita

Attinge alla verità Simona Vinci, per narrare la scabrosità e la follia della vita. La paura, come unico modo di stare al mondo e che tinge tutto d'angoscia, che lascia in balia di mostri lasciando che ci assaggino senza divorarci. E storie umanissime e terribili, come quelle degli internati greci in un'isolamanicomio, eredità del "colpevole segreto d'Europa": il poeta Stefanos, Teresa e il bambino con il sasso in bocca. Un grande romanzo visionario e struggente e un racconto autobiografico, in cui si svela la convinzione che è sempre una voce "altra" che ci salva. Anche quando è la nostra stessa voce.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 16.00

DOVE

Palazzo dei Trecento

AUTRICE

Emma Jane Kirby

PRESENTA

Alberto Trentin

■ NARRATIVA

■ TAVOLE ROTONDE - CONVEGNI - ATTUALITÀ

79 - L'ottico di Lampedusa

Carmine di mestiere fa l'ottico, ha cinquant'anni e vive sull'isola di Lampedusa. Il 3 ottobre del 2013 esce in barca con i suoi amici e in otto, con un solo salvagente recuperano quarantasette naufraghi. Tutti gli altri sono morti. Un romanzo che non è solo il racconto del risveglio di una coscienza, ma anche una testimonianza che senza retorica riporta il problema dei migranti alle sue dimensioni umanitarie, in una delle più imponenti migrazioni di massa della storia dell'umanità.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 16.00 - 18.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri
Tavoli in Loggia

■ SI GIOCA

80 - iCartonauti: si gioca! Viaggio alla scoperta della scrittura

Pronto ad avventurarti nei meravigliosi universi della scrittura, cartonauta? Vieni a giocare! Ti aspettiamo alla Loggia dei Cavalieri per iniziare il viaggio.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 16.30

DOVE

Palazzo Rinaldi

AUTORE

Marcello Fois

PRESENTA

Giuliano Galletti

■ NARRATIVA

81 - Quasi Grazia e Del dirsi addio

Un autore e due libri. *Quasi Grazia*, un testo teatrale che tratteggia tre momenti della biografia di Grazia Deledda (1871-1936); e *Del dirsi addio*, un noir ambientato nella Bolzano di oggi: indagine su un ragazzino scomparso e i privati tormenti di un commissario che non ha ancora risolto la propria vita. L'occasione per conoscere un autore che ha frequentato i generi più diversi, dal giallo alla saga familiare, attento alle ragioni del raccontare e inquieto nell'indagare l'animo dei suoi personaggi.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 17.00

DOVE

Chiostro ex Umberto I°

AUTRICE

Emanuela Bussolati

■ LABORATORI ■ SPETTACOLO-PERFORMANCE
■ BAMBINI E FAMIGLIE

82 - Tararì Tararera, lettura animata con il Teatrino di Carta in lingua Piripù e Il Piripani e altri strani, laboratorio di costruzione per bambini e genitori

Una lettura laboratorio per bambini in cui l'autrice racconta come nascono i suoi libri e come siano stati utilizzati, oltre che in situazioni consuete, anche con persone con difficoltà, sia bambini che adulti. A seguire, il laboratorio che permetterà ai bambini e ai genitori insieme di costruire con materiali facilmente reperibili dei personaggi e di inventare nuove storie utilizzando la lingua Piripù.

Massimo 20 bambini (accompagnati da un genitore)

Info e iscrizione al laboratorio, sul sito:

www.cartacarbonfestival.it/laboratori2017/

Frutta e verdure fresche offerte da Treviso Mercati.



QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 17.30

DOVE

Musei Civici Santa
Caterina

AUTORE

Nico Naldini

RELATORE

Nicola De Cilia

■ AUTOBIOGRAFIA ■ POESIA

83 - Il poeta impertinente. Incontro con Nico Naldini

“Che sventura per un vecchio se avesse giudizio” ha scritto Erasmo da Rotterdam. Nico Naldini (Casarsa, 1929), enfant terrible della letteratura italiana, è ben lungi dal mettere giudizio: ha scelto di camminare leggero, andando avanti, scegliendo la vita. Testimone del '900, amico di Comisso e di Goffredo Parise, cugino di Pasolini, collaboratore di Fellini e Bertolucci, è stato scrittore e soprattutto poeta, in lingua e in friulano. Ha vissuto a Milano, Roma, Tunisi. Da tempo si è stabilito a Treviso.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 18.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

GUIDA

Lucia Maria Benedetti

■ EVENTI E PRESENTAZIONI

84 - Visita guidata nel centro storico

Visita guidata nel centro storico con Lucia Maria Benedetti nei luoghi degli scrittori citati nel libro "Sulle tracce degli scrittori" di F. De Nardi e M. E. Nichele. A cura del Centro Guide e Servizi Turistici.

Durata visita: 90 minuti.

Costo cuffie: euro 5,00.

Prenotazione obbligatoria: info@guideveneto.it

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 18.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

AUTORE

Mauro Covacich

ACCOMPAGNAMENTO

MUSICALE

ZOIS

■ NARRATIVA ■ SPETTACOLO-PERFORMANCE

85 - La città interiore

Reading tratto dal libro di Mauro Covacich *La città interiore*. La città interiore è la cartografia del cuore di uno scrittore inguaribilmente triestino; è il compiuto labirinto di una città, di un uomo, della Storia, che il lettore percorre con lo stesso senso di inquietudine meravigliosa che accompagnava quel bambino del 1945 e quello del 1972; un labirinto di deviazioni e ritorni inaspettati, da cui si esce con il desiderio di rientrarci.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 18.30

DOVE

Palazzo Di Francia

AUTORE

Salvatore D'Antona

PRESENTA

Daniela Rossi

COREOGRAFIE

ParoleDanzate

■ NARRATIVA ■ SPETTACOLO-PERFORMANCE

86 - Chi era Perla Ovitz?

Una storia incredibile, drammatica, meravigliosa, dolorosa e poetica. Jill Pilgrim, giornalista e scrittrice di successo americana, e Perla Ovitz, una maestra di pianoforte deportata nel lager di Auschwitz-Birkenau sono le protagoniste di questo romanzo, il racconto di un'amicizia che attraversa il tempo e gli orrori della storia. È l'incontro di due sofferenze diverse che provano a cercare l'essenza della gioia. Con Salvatore D'Antona, Daniela Rossi e la maestra di danza Maria Francesca Francioso. Coreografia e letture a cura di *ParoleDanzate*.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 18.30

DOVE

Palazzo dei Trecento

AUTORE

Andrea Bajani

PRESENTA

Francesco Targhetta

■ POESIA

87 - Promemoria

Questo piccolo libro di Andrea Bajani si propone come promemoria di cose da fare, una serie di indicazioni scritte su una lavagna per poi passare a questioni esistenziali sempre più grandi fino alle angosce del vivere e del morire, indicazioni operative che diventano paradossali, comiche e drammatiche nello stesso tempo. In ogni pagina l'autore ci offre una sorpresa, uno scatto, un salto mentale, un cortocircuito tra immaginazione, riflessione ed emozione.

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 19.00

DOVE

TRA - Ca' dei Ricchi

AUTORE

Enzo Fileno Carabba

PRESENTA

Gianluca Barbieri

■ NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA

88 - La zia subacquea e altri abissi famigliari

«Jung diceva che ognuno di noi ha un ricordo remoto da cui inizia la vita, in quel momento già molto complessa. Io aggiungo che quel ricordo deve saldarsi per forza con qualcosa che c'era prima e che, per quanto mi riguarda, doveva essere per forza acquatico». Enzo Fileno Carabba: visionario, creativo, fantasioso e con una gran capacità di far sentire a casa anche nel più immaginifico dei mondi. Il romanzo di famiglia più irriuale e iconoclasta mai uscito dall'ironicissimo e stupefatto laboratorio di Carabba che racconta le emozioni più intime dei personaggi di una famiglia (la sua), che potrebbe essere la nostra.

DOMENICA 15 OTTOBRE

**CARTA
CARBONE**
festival letterario

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 21.00

DOVE

Loggia dei Cavalieri

AUTORE

Alessandro De Bei

■ SPETTACOLO-PERFORMANCE

89 - Per una musa ritrovata

Le parole di Alessandro de Bei, interpretate da Silvia Batistella, Francesco Crosato, Agostino Squeglia e Elena Sbrojavacca, ci condurranno dentro un'atmosfera onirica in cui incontreremo una enigmatica musa-fata-anguana che dialoga con Giovanni Comisso, Arturo Martini e Gino Rossi. Un tributo a immense figure di Treviso e al femminile come energia creatrice e ancestrale mistero.

L'abito della sirena è stato realizzato da Miriam e Catia (Atelier Rubens, Riviera Margherita, Treviso)

QUANDO

domenica 15 ottobre
ore 21.30

DOVE

Loggia dei Cavalieri

Con

Erica Boschiero

■ SPETTACOLO-PERFORMANCE

90 - Caravanbolero

Caravanbolero è un viaggio distribuito in undici brani che raccontano lo scorrere del tempo, il rapporto con la natura, oggetti piccoli e grandi domande del vivere umano, in un linguaggio musicale al contempo intimo ed universale. Una grande attenzione per il dettaglio sia testuale che sonoro dove gli arrangiamenti di Edu Hebling appaiono un caleidoscopio di citazioni cinematografiche e musicali.

Brindisi offerto da Dogarina Vivo Agricola e Pasticceria Ida.



VENERDÌ 20 OTTOBRE

QUANDO
venerdì 20 ottobre
ore 20.30

DOVE
Dogarina Vivo Agricola
Via Arzeri, 35
Salgareda - TV

AUTORE
Fulvio Ervas



■ NARRATIVA

91 - Finché c'è prosecco c'è speranza



Vi aspettiamo tutti a Dogarina Vivo Agricola per un doppio festeggiamento: la chiusura del festival e l'uscita del film *Finché c'è prosecco c'è speranza* - nelle sale da ottobre - tratto dall'omonimo libro di Fulvio Ervas. Durante la serata, l'autore e il regista Antonio Padovan ci parleranno del libro e racconteranno trama, retroscena, aneddoti legati alle riprese del film che ha come protagonista, nei panni dell'ispettore Stucky, uno straordinario Giuseppe Battiston.

Una serie di omicidi e, unico indiziato, un morto: il conte vignaiolo Desiderio Ancillotto. L'ispettore Stucky, per risolvere il caso deve fare i conti con le proprie paure e un passato ingombrante. Sullo sfondo, tra i filari, una battaglia per la difesa del territorio e delle bollicine che anima bottai, osti, confraternite di saggi bevitori: Stucky intuisce presto che la soluzione dei delitti passa attraverso il modo di vedere la vita, e la vite, del conte Ancillotto. E che nella sua cantina, tra vetro e sughero, alcol e lieviti addormentati, si agita un mondo che non vuole scomparire ma, al contrario, rivendica un futuro.

Durante la serata, finger food e naturalmente... prosecco per tutti!



VIVA
VITICOLTORI
VENETO ORIENTALE



VIGNA DOGARINA

CARTACARBONE RIEMPIE PIAZZE
E PALAZZI STORICI DI GENTE
INEBRIANDOLA DI RACCONTI, POESIA
E CREATIVITÀ.
CARTACARBONE TRASFORMA
TREVISO NELLA CITTÀ DELLA
LETTERATURA AUTOBIOGRAFICA.

CARTA CARBONE

festival letterario

"autobiografia & dintorni"

CARTACARBONE FESTIVAL
Ass. Culturale Nina Vola

SEDE OPERATIVA
Casa del Podestà
via Calmggiore
31100 Treviso

SEDE AMMINISTRATIVA
via Maffioli 4
31100 Treviso
P. Iva 04655690263
info@cartacarbonfestival.it

Seguici su:



cartacarbonfestival.it



epxprint.it